

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：乙
科 別：
名 次：第二名
作 者：姚禹彤
參賽標題：勇敢而獨特
書籍 ISBN：9570521198
中文書名：姊姊的守護者
原文書名：My Sister's Keeper
書籍作者：茱迪·皮考特
出版單位：台灣商務
出版年月：2006 年 12 月 01 日
版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

莎拉為了拯救罹患白血病的女兒凱特，利用科技生下與凱特有完美基因配型的安娜。十三年來，安娜不斷地供應凱特血液、骨髓、幹細胞，甚至輪到她的腎臟。而安娜決定控告父母奪走她的身體使用權。勝訴後，一場車禍帶走了安娜的生命，她的腎終究捐給了凱特。

茱迪·皮考特擅以小說處理具道德爭議的題材，作品不乏探討安樂死及青少年自殺。其在 2003 年獲得美國新英格蘭最佳小說獎，並榮登【紐約時報】暢銷作家之列。

二●內容摘錄：

我的胸膛充滿了光輝和氮氣，那和我小時候在星光下騎在我爸爸的肩膀上一樣，我知道我如果伸出雙手，把我的手指張成像一張網，我會接住掉下來的星星。(p.190)

我要凱特活著，可是我也要做我自己，而不是只做一部分的她。我要有機會長大，即使凱特沒有。凱特如果死，會是我這一生中最不幸的事……也是最幸運的事。(p.400)

英文裡有孤兒和寡婦的字眼，卻沒有失去孩子的父母叫什麼的專有名詞。(p.425)

三●我的觀點：

神所創的伊甸園當中，亞當和夏娃在未嘗禁果前的安逸平淡生活，全在嘗到了「貪婪」、「忌妒」、「愛」……變了調，而成為了現在的世代。家庭中的手足問題、同儕間的合作，又或是情人間的愛恨交織，扣合著每個人不同的內心想法，或許這就是如今的世界有別於伊甸園，散發光彩的原因。

主角安娜認為父母的心向著姊姊凱特，而自己的出生是為了成為姊姊的醫

療用具，雖然愛著姊姊，也希望她有一天能痊癒，但不願自身的器官、細胞被隨意地拿走，而訴訟到律師事務所；書中的母親和現實生活中的父母都是一樣的，是毫無辦法才會出此下策，「我的人生宛如建築物著火，我的一個孩子在裡面，而唯一能救她的機會是派我的另一個孩子上場，因為只有她認識路。」天下父母心，只是身為孩子的我們沒有體會到；可身為孩子的我們卻也想告訴父母我們的想法，我們的感受，只是親子間缺乏溝通。當閱讀到安娜控告父母奪走她身體的使用權時，我心想，怎麼會有孩子如此大膽呢，我以為她的行為肯定會遭到父母或其他人的不滿及不理解，但是他們並沒有一味的責罵安娜，反而深入檢討為何會有此行為。這場訴訟成了一個溝通的平臺，使每個人都有所成長，也使一家人的關係變得親密。有時，責罵和錯怪根本無法解決問題，或許應先拋開原有的成見去思考問題背後的原因。

書中主角的姊姊凱特患的是一種罕見疾病，但不同的是家人的愛、朋友的探望，甚至是後來真正愛她的男友，灌溉了凱特的內心，彷彿一株萎芽在陽光和水持續的滋潤下，毫無畏懼的重新抬頭向上伸展。從國小開始就在倡導的愛滋病防治、癌症治療、弱勢兒童關懷……一方面教育大眾如何防治，一方面告訴大眾他們與普通人無異，運動、交友、戀愛、夢想……還是可以實現的。但，一旦知道了你的好友得了愛滋病或患了癌症，大部分的人會選擇逃離或閃躲，被背叛而留下來的某人，心就遺失了某一隅。對病人來說，朋友的支持和家人的幫助是最有效的良藥，但一般人往往避之唯恐不及，忘了同理相待。

「如果你的父母為了一個理由而孕育你，那麼那個理由最好是一直存在著。」安娜又說：「因為，那個理由要是不在了，你也沒必要存在。」類似自我放棄的一段話，狠狠的撞擊我的內心，或許生命就是這樣，殘忍又珍貴。小苗長成大樹的過程中，與同類競爭是必要的，有時完全的吸榨，也只是為了確保自己能僥倖存活；不斷地將根延伸，為的就是要吸收更多的水分；不斷地爬到高處，為的不就是吸收更多的陽光。人類不也是如此，古時的帝王想要壽命延長，就命令全天下尋仙藥、造仙丹；現今的人類為了健康生活，也製作了許多保健食品、及對抗病菌的解藥。看看世上所有的生物，不管是動植物或人類，全是為了能活著而努力。然而書中的結局，才是一筆巔峰處，完全地映照「人生無常」這句話，留給了我更深的感受和未來一生皆會繼續探討的問題。

看完這本書後更能意識到許多不同面向的問題，如器官捐贈延伸至現在議論紛紛的動物實驗，以人豬混合來培育物種，以人豬實驗所製造出的器官，代替現今缺乏的器官，這真的能造福社會嗎？如果「人」真的是如此簡單就能夠被其他物種取代，那我們又何以稱為尊貴呢？

四●討論議題：

利用小女兒成就大女兒的健康，此一作法恰似複製人的概念，以人作為工具，那「人」真正的定義應如何詮釋？